



"Beyond Borders"

International
Art Exhibition in Venice

VERNISSAGE

5th July at 6 pm

From 5th July to 25th August 2024

**Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo
Street - Fondamente Nove, 6593
Venice
ITALY**



The exhibition features a wide range of artworks in various mediums including painting, sculpture, photography and installation art.

The theme of "Beyond Borders" explores the idea of transcending geographic borders and cultural barriers through art. Participating artists come from different countries and bring unique perspectives and experiences to their work. Through their creative expressions, they challenge conventional notions of identity, nationality and tradition, inviting viewers to think critically about the interconnections of the global art world.

The exhibition takes place in a historic building in Venice, offering visitors a comprehensive look at the rich tapestry of contemporary art from around the world.

Whether you are an experienced art collector or a casual observer, "Beyond Borders" offers a platform to engage with Venice's diverse and dynamic art scene. With its emphasis on cultural exchange and creative dialogue, the exhibition celebrates the power of art to connect people across borders and inspire meaningful change in the world.

Terms and conditions

1. Each selected artist will pay a contribution of €1,000 for 1 work to participate in the Beyond Borders Exhibition in Venice. Participation is confirmed only after receipt of payment.
2. Artists are responsible for shipping their works to and from the exhibition venue. Any costs associated with shipping, insurance and customs fees are the responsibility of the artist.
3. The exhibition will take place from July 5th to August 25th 2024 in Venice, Italy.
4. A catalog will be produced for the exhibition and each artist will be featured in the catalogue.
5. There will be a vernissage at the beginning of the exhibition, as well as one event per month to promote the exhibition and the artists involved.
6. All interested artists must submit their application (short bio and HR images)
7. The selected artists will be required to sign a contract containing the terms and conditions of their participation in the exhibition.
8. By asking to participate in the Beyond Borders exhibition in Venice, the artists undertake to respect the terms and conditions indicated above.
9. DEADLINE 20th May 2024



La mostra presenta una vasta gamma di opere d'arte in vari mezzi tra cui pittura, scultura, fotografia e installazioni artistiche.

Il tema di "Beyond Borders" esplora l'idea di trascendere i confini geografici e le barriere culturali attraverso l'arte. Gli artisti partecipanti provengono da paesi diversi e apportano prospettive ed esperienze uniche al loro lavoro. Attraverso le loro espressioni creative, sfidano le nozioni convenzionali di identità, nazionalità e tradizione, invitando gli spettatori a pensare in modo critico alle interconnessioni del mondo dell'arte globale.

La mostra si svolge in un edificio storico di Venezia, offrendo ai visitatori uno sguardo completo al ricco arazzo di arte contemporanea proveniente da tutto il mondo.

Che tu sia un collezionista d'arte esperto o un osservatore occasionale, "Beyond Borders" offre una piattaforma per interagire con la scena artistica diversificata e dinamica di Venezia. Con la sua enfasi sullo scambio culturale e sul dialogo creativo, la mostra celebra il potere dell'arte di connettere le persone oltre i confini e ispirare cambiamenti significativi nel mondo.

Termini e Condizioni

1. Ogni artista selezionato pagherà un contributo di 1.000€ per 1 opera per partecipare alla Mostra Beyond Borders a Venezia. La partecipazione viene confermata solo dopo la ricezione del pagamento.
2. Gli artisti sono responsabili della spedizione delle proprie opere da e verso la sede espositiva. Eventuali costi associati alla spedizione, all'assicurazione e alle spese doganali sono a carico dell'artista.
3. La mostra si svolgerà dal 5 Luglio al 25 Agosto 2024 a Venezia, Italia.
4. Verrà prodotto un catalogo per la mostra e ogni artista sarà presente nel catalogo.
5. È previsto un vernissage all'inizio della mostra, nonché un evento al mese per promuovere la mostra e gli artisti coinvolti.
6. Tutti gli artisti interessati devono presentare la propria candidatura (breve biografia e immagini HR)
7. Gli artisti selezionati saranno tenuti a firmare un contratto contenente i termini e le condizioni della loro partecipazione alla mostra.
8. Chiedendo di partecipare alla mostra Beyond Borders a Venezia, gli artisti si impegnano a rispettare i termini e le condizioni sopra indicati.
9. Fine iscrizione 20 Maggio 2024



ONLY IF SELECTED

Works by professional artists are admitted: painting, sculpture, design, photography and digital art.
Send the selection material to the email address. conteacaravaggio@gmail.com

The registration fee is Euro 1000 (one thousand euros) for one work, which is equivalent to a partial expense competition for the costs of promotional services for the realization of the exhibition project.

N.B. MEMBERSHIP IS ONLY CONFIRMED UPON PAYMENT HAS BEEN MADE WHICH MUST BE MADE IMMEDIATELY UPON CONFIRMATION OF ACCEPTANCE. (PENALTY YOU WILL LOSS THE RIGHT TO PARTICIPATE)

THE WORKS MUST ARRIVE NO LATER THAN -----

SEND WITH SPECIALIZED COURIER (Amazon, Fedex, Mail Box etc.)

BY APPOINTMENT - STRICTLY NO NATIONAL MAIL

SOLO SE SELEZIONATI



Sono ammesse opere di Artisti professionisti : Pittura, scultura, design, fotografia e digital art .

Inviare il materiale per la selezione all'indirizzo mail. conteacaravaggio@gmail.com

La quota d' iscrizione è di Euro 1000 (mille euro) per un'opera, che equivale a un concorso spese parziale dei costi dei servizi di promozione per la realizzazione del progetto espositivo.

N.B L'ADESIONE SI INTENDE CONFERMATA SOLO AD AVVENUTO PAGAMENTO CHE DOVRA' ESSERE EFFETTUATO IMMEDIATAMENTE ALLA CONFERMA DI ACCETTAZIONE . (PENA LA PERDITA DEL DIRITTO ALLA PARTECIPAZIONE)

LE OPERE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO E NON OLTRE IL ---

INVIARE CON CORRIERE SPECIALIZZATO (Amazon , Fedex, Mail Box ecc.)

SU APPUNTAMENTO - TASSATIVAMENTE NO POSTE NAZIONALI





L'Opera verrà esposta all'interno del Museo e inserita con articoli dedicati nei Siti Ufficiali:

www.museolaconteadelcaravaggio.com
www.arsmagistris.com
www.artestorica.com
www.goldsiegfriedaward.com
www.premiogrifonedellestelle.com

Restituzione delle Opere :

Alla fine della Mostra le opere dovranno essere ritirate a carico dell'artista , tramite corriere entro e non oltre 15 giorni dalla fine dell'esposizione .

Passato tale periodo verrà addebitato all'artista un'onere di deposito pari a 20 Euro giornaliere, fatta eccezione ad ulteriori accordi preventivamente stipulati.

The work will be exhibited in Museum and inserted with dedicated articles on the Official Websites:

www.museolaconteadelcaravaggio.com
www.arsmagistris.com
www.artestorica.com
www.goldsiegfriedaward.com
www.premiogrifonedellestelle.com

Return of the Works:

At the end of the exhibition, the works must be collected at the expense of the artist, by courier no later than 15 days after the end of the exhibition.

After this period, the artist will be charged a deposit fee of 20 Euros per day, with the exception of further previously stipulated agreements.





The following services are included for the work selected and which will be admitted to the exhibition:

- 1) Vernissage
- 2) Presentation by an Art Critic
- 3) Welcome cocktail
- 4) Setting up and dismantling
- 5) Person supervising the exhibition during opening hours
Villa delle Arti - CARAVAGGIO COUNTY MUSEUM
- 6) Advertising material such as posters and invitations which can be made in variable quantities and in digital format or printed on paper, depending on the needs and at the total discretion of the organization.
- 7) Insertion of the event in the online magazine www.arsmagistris.com
- 8) Press Office service with drafting of the communication of the event to the main local, national and specialist newspapers.
- 9) Possibility of selling the works on site

The method chosen for the delivery and collection of the artwork(s) in the Museum is as follows:

- 1) Personal hand delivery/collection by the Artist.
- 2) Delivery / collection by a person in charge.
- 3) Delivery/collection through a courier at the Artist's expense.



Per l'opera selezionata e che verrà ammessa alla mostra sono compresi i seguenti servizi:

- 1) Vernissage
- 2) Presentazione a cura di un Critico d'Arte
- 3) Cocktail di benvenuto
- 4) Allestimento e disallestimento
- 5) Persona a sorveglianza dell'esposizione nell'orario di apertura del MUSEO
- 6) Materiale pubblicitario tipo locandine e inviti che potranno essere realizzati in quantità variabile e in formato digitale o stampati su carta, a seconda delle necessità e a totale discrezione dell'organizzazione.
- 7) Inserimento dell'evento sulla rivista online www.arsmagistris.com
- 8) Servizio di Ufficio Stampa con redazione della comunicazione dell'evento alle principali testate locali, nazionali e specialistiche.
- 9) Possibilità di vendita delle opere in loco

La modalità scelta per la consegna e il ritiro della/e opere nel Museo è la seguente:

- 1) Consegna/ritiro personale a mano da parte dell'Artista.
- 2) Consegna/ritiro da parte di un incaricato.
- 3) Consegna/ritiro attraverso un corriere a spese dell'Artista.





**SCHEMA DI RICHIESTA SELEZIONE E DI ADESIONE ALLA MOSTRA DA
RESTITUIRE FIRMATA E COMPIUTA AL MOMENTO DELL'INVIO DELL'
IMMAGINE DELL'OPERA PER LA SELEZIONE ALLA MOSTRA**

""Beyond Borders: An International Art Exhibition in Venice"

LE CIFRE SI INTENDONO DA VERSARE SOLO SE SELEZIONATI.

NOME E COGNOME

ARTISTA: _____

INDIRIZZO POSTALE: _____

TEL. FISSO E/O CELL.: _____

MAIL E SITO: _____

PARTECIPO CON: **1 OPERA = 1000 € (Mille euro)**

TITOLO: _____

TECNICA E SUPPORTO: _____

DIMENTRI: _____

ANNO DI ESECUZIONE: _____

MODALITÀ DI VERSAMENTO PER L'ISCRIZIONE. Il versamento potrà essere effettuato con le seguenti modalità: **BONIFICO BANCARIO**

CAUSALE: Rimborso spese + nome Artista

Coordinatore Generale

Carmelo Fabio D'Antoni

UNICREDIT BANCA - V.LE ALCIDE DE GASPERI, 89 – MASCALUCIA (CT)
Tel. 0959521306

NEW SWIFT BIC CODE: UNCRITM1797

IBAN: IT 79 I 02008 84290 000104333839

ADDI' _____

FIRMA DELL'ARTISTA _____



**SELECTION AND EXHIBITION REQUEST FORM TO BE RETURNED SIGNED AND
COMPLETED UPON SENDING THE IMAGE OF THE WORK FOR SELECTION TO
THE EXHIBITION**

"Beyond Borders: An International Art Exhibition in Venice"

THE FIGURES ARE TO BE PAID ONLY IF SELECTED.

NAME AND SURNAME

ARTIST: _____

MAILING ADDRESS: _____

TEL. LANDLINE AND/OR MOBILE: _____

EMAIL AND SITE: _____

I PARTICIPATE WITH: **1 WORK = € 1000 (One thousand Euro)**

TITLE: _____

TECHNIQUE AND SUPPORT: _____

DIMENSIONS: _____

YEAR OF EXECUTION: _____

PAYMENT METHODS FOR REGISTRATION. The payment can be made in the following ways:
BANK TRANSFER

REASON: Expense reimbursement + Artist name

General Coordinator

Carmelo Fabio D'Antoni

UNICREDIT BANCA - V.LE ALCIDE DE GASPERI, 89 – MASCALUCIA (CT)

Tel. 0959521306

NEW SWIFT BIC CODE: UNCRITM1797

IBAN: IT 79 I 02008 84290 000104333839

DATE _____

ARTIST'S SIGNATURE _____



DISCLAIMER OF LIABILITY

The undersigned Artist

Born inon

Residentin street

Telephone

DECLARE

Which hereby releases the County of Caravaggio Prom.Art. from any liability. should happen.
(Fire, theft, damage)

Before, during and after the presence of the work of art at the Museum

Date -----

Signature in full and legible

This form, completed in all its parts, must be sent together with the requested material (images of works, biography, etc.) exclusively by e-mail to the address conteacaravaggio@gmail.com



DICHIARAZIONE LIBERATORIA DI RESPONSABILITÀ

Il / la sottoscritto/a Artista

Nato/a ail

Residentein via

Telefono

DICHIARA

Che con la presente solleva da ogni responsabilità la Contea del Caravaggio Prom.Art. di quanto può accadere . (Incendi , furti , danneggiamenti)

Prima, durante e dopo la presenza Dell'opera D'Arte presso il Museo.

Data -----

Firma per esteso e leggibile

Il presente modulo, compilato in ogni sua parte, deve essere inviato unitamente al materiale richiesto (immagini opere, biografia, ecc.) esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo conteacaravaggio@gmail.com



Consent to the processing of personal and sensitive data Legislative Decree 196/2003 - Art. 23

CONSENT TO THE TREATMENT OF PERSONAL AND SENSITIVE DATA

I, the undersigned..... born

in.....

the resident in tel

Email

Fiscal Code.....

declares to have read and understood the information provided pursuant to Article 13 of Legislative Decree 196/2003 and aware, in particular, that the treatment will concern the "sensitive" data pursuant to article 4, paragraph 1 lett. d) of the aforementioned decree.

LOAN

free, aware, informed and specific consent to the processing, also with IT and/or telematic tools, of personal and sensitive data for informational/advertising purposes limited to the Artistic / Cultural services and the Platform

international computer science (www.ars-magistris.com and all channels linked to our company even if not specified here))

Date.....

Signature.....

PRIVACY INFORMATION Pursuant to art. 13 of Legislative Decree 30 June 2003, n. 196 – laying down provisions on the protection of personal data, the following information is provided:

the updated personal data provided by the artist are requested, collected and processed for the performance of the specific iArtistiche functions and within the limits established by the relative legislation; the communication or dissemination of personal data to public or private subjects will be carried out only if required by law or regulation or if it is necessary for Artistic / Cultural purposes.

the interested party may at any time exercise the rights referred to in art. 7 of Legislative Decree 30 June 2003 n. 196; the owner of the processed data is the ARS MAGISTRIS MAGAZINE ART platform - Artistic Society Museum of the County of Caravaggio Prom. Art S.R.L.s

Date..... Signature.....



Consenso al trattamento dei dati personali e sensibili D. Lgs 196/2003 - Art. 23

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E SENSIBILI

Il/la sottoscritta/o.....

nato/a a.....

il..... residente intel

Email

Codice fiscale.....

dichiara di aver letto e compreso le informazioni fornite a norma dell'art.13 del D.lgs. 196/2003 e consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà i dati "sensibili" di cui all'art 4, comma 1 lett. d) del citato decreto.

PRESTA

libero, consapevole, informato e specifico consenso al trattamento, anche con strumenti informatici e/o telematici, dei dati personali e sensibili per fini Informativo/Pubblicitari limitatamente ai servizi Artistico / Culturali e alla Piattaforma

informatica Internazionale .(www.ars-magistris.com e a tutti i canali legati alla nostra società anche se non qui specificati))

Data.....

Firma.....

INFORMATIVA PRIVACY Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – recante disposizione in materia di protezione dei dati personali, si rendono le seguenti informazioni:

i dati personali aggiornati forniti dall'artista sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle specifiche funzioni iArtistiche e nei limiti previsti dalla relativa normativa; la comunicazione o la diffusione dei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento o se risulta necessaria per fini Artistico / Culturale .

I'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196; il titolare dei dati trattati è la piattaforma ARS MAGISTRIS MAGAZINE ART - Società Artistica Museo la Contea del Caravaggio Prom. Art S.R.L.s

Data.....

Firma.....